



土井緑(ピアノ)



三井ツヤ子(声楽)



日下部祐子(声楽)



華頂女子高等学校 音楽科講師による演奏会

Kacho Girls' senior High School Music Department Concert



三瀬由起子(バイオリン)

プログラム PROGRAM

❖ 声 楽 ❖

中田喜直作曲「行く春」

プッチーニ作曲 オペラ《ラ・ボエーム》より「私の名はミミ」

❖ 二重唱 ❖

ヴィヴァルディ作曲 グロリアミサ曲より「ラウダムス テ」

❖ ピ 音 ❖

ショパン作曲 ポロネーズ「英雄」

❖ ヴァイオリン ❖

ドビュッシー作曲「ヴァイオリン ソナタ」

❖ フ ル ト ❖

アンデルセン作曲「バラードとシルフのダンス op.5」

❖ 室 内 楽 ❖

ジャン・フランセ作曲「王宮の音樂」フルートとヴァイオリンのためのデュオコンチェルтанテ 他



初田章子(フルート)



佐竹裕介(ピアノ)



法貴彩子(ピアノ)

2012年5月3日 木・祝 13:30開演 (13:00開場)

京都府立府民ホール“アルティ”

地図・詳細は裏面をご覧ください。会場に駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。

入場料 2,000円 小・中学生無料 (要予約) ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

予約申込 ご予約はこのチラシの裏面の申込書にご記入の上、FAXでお送りください。
詳細・チケット取扱は裏面をご覧ください。定員になり次第、予約受付を終了させて頂きます。

<http://www.kacho.ed.jp/>

【主催】華頂女子中学高等学校 【後援】京都府 佛教教育学園 華頂学園同窓会 華頂学園同窓会音楽科部会 京都音楽家クラブ



華頂女子高等学校 音楽科講師による演奏会



Kacho Girls' senior High School Music Department Concert

華頂女子高等学校音楽科は2011年4月に9年ぶりに生徒募集を再開しました。

本校音楽科は学校内の教育に留まらず、広く文化芸術活動や教育普及活動を通じ、

社会の文化発展の一助になるような活動をおこないたいと考えています。

そこで、今回音楽を愛する皆様に本校講師の素晴らしい演奏を聴いて頂くと同時に、将来、文化発展の担い手となる小学校や中学校の生徒さんに一人でも多く音楽に興味関心をもっていただこうことを目的とした演奏会を企画しました。

演奏会終了後、出演者の先生方との交流会も予定しています。

さわやかな5月のひととき、素敵な音楽と京都をはじめ関西で活躍されている

先生方との出合いを楽しんで頂きたいと思います。

演奏者(華頂女子高等学校音楽科講師)のご紹介



三井ツヤ子(声楽)



日下部祐子(声楽)



土井緑(ピアノ)



初田章子(フルート)



京都市立芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。フランクフルト、カールスルーエ両国立音楽大学の講師を経て帰国。京都市立芸術大学名誉教授。

華頂女子高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業、大学院修士及び博士(後期)課程修了と共に博士号取得。京都市立芸術大学非常勤講師、関西歌劇団理事。

東京芸術大学附属音楽高等学校、東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業、英国王立音楽院大学院修了。日本演奏連盟賞受賞。大阪音楽大学准教授。

京都市立堀川音楽高校、桐朋学園大学、同研究科、バリ・エコール・ノルマル音楽院満場一致の首席卒業。国家演奏家資格取得。小澤征爾オペラ塾参加。京都音楽院講師。2011年度青山音楽賞受賞。

京都市立芸術大学を経て同大学院を首席で修了。音楽学部賞及び大学院賞受賞。在学中、交換留学生としてブラハに派遣される。現在京都市交響楽団団員。



佐竹裕介(ピアノ)



法貴彩子(ピアノ)

京都市立芸術大学及び同大学院を卒業。音楽学部賞を受賞。フライブルク音楽大学へ交換留学。宝塚ベガ音楽コンクール等に入賞。京都市交響楽団等と協奏曲を共演。

パリ国立高等音楽院卒業。宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第20回ABC新人コンサート最優秀音楽賞受賞。エビナール国際コンクール入賞。ノルマンディーフォーラム現代曲賞受賞。



会場へのアクセス

JRからのアクセス

JR京都駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え、地下鉄烏丸線(国際会館行き)に乗車。今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

京阪からのアクセス

京阪出町柳駅2番出口より市バスへ乗り換え。市バス「出町柳駅前」より201もしくは203に乗車、烏丸今出川で下車、烏丸通を渡り南へ徒歩5分。

※会場には駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

下記取扱店にてチケットをお買い求めください。[入場料2,000円]

**チケット
取扱**

京都

京都府民ホール“アルティ” TEL.075-441-6911
JEUGIA三条本店・APEX TEL.075-254-3750
旭堂楽器店 TEL.075-231-0538

大阪 ヤマハ千里店

滋賀 ドルチェ楽器店

TEL.06-6831-6945
TEL.06-6377-1177
TEL.077-561-3808

予約申し込み書 (小・中学生 無料)

氏名

小学
中学 年生

保護者氏名

□□□□□□□□

ご住所

FAX番号

電話番号

受付番号

小・中学生の方は上記をご記入のうえFAX075-541-5962までFAXしてください。

受付番号を記入した本状を折り返しFAXいたします。(当日、受付でのチケットとなりますので必ずお持ちください)

[主催]華頂女子中学高等学校 〒605-0062 京都市東山区林下町3-456(知恩院山内) TEL.075-541-0391 http://www.kacho.ed.jp/

演奏者(華頂女子高等学校音楽科講師)のご紹介



三井ツヤ子(声楽家)

京都市立芸術大学音楽学部声楽科首席卒業、学生時代、故植田治男、佐々木成子各氏に師事、ウイーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。故エリック・ヴェルバ氏、故アーリーン・オシャー女史に師事。1978年から1986年まで、フランクフルト、カールスルーエ両国立音楽大学の声楽講師として教鞭を執るかたわら演奏活動を続けてきた。1984年、85年、シュトゥットガルトにおけるバッハ夏期講習、1987年シュバイアにおいて、1995年、97年、99年にはドイツ・マタイザー夏期講習のマイスターコースに講師として招聘され、リサイタルと合わせ大好評を博した。ウォルフ／イタリア歌曲集全46曲演奏のCDをファウエムミュージックコーポレーションよりリリースしている。(共演 故手島孝教)。現在、講習会の講師としてまたコンクールの審査委員としても活躍。日本モーツアルト音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクールの各声楽部門及び国際ノーヴィコンクールJ.S.G国際コンクールの審査を務めた。京都市立芸術大学名誉教授、同志社女子大学嘱託講師、関西二期会会員、日本シーベルト協会副理事長、(財)高槻市文化事業団理事、華頂女子高等学校音楽科芸術顧問。華頂女子高等学校音楽科講師。



日下部祐子(声楽家)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修士および博士(後期)課程修了。博士号取得。飯塚新人コンクール第三位、友愛ドイツリートコンクール第一位、文部大臣奨励賞・関西日仏学館賞他受賞。「フィガロの結婚」(スザンナ・伯爵夫人)「ドン・ジョバンニ」(ツェルリーナ・ドンナアンナ)「コジ・ファン・トゥッテ」(デスピーナ)「魔笛」(パミーナ・パパゲーナ)等のモーツアルトオペラから「椿姫」(タイトルロール)「ジャンニ・スキッキ」(ラウレッタ)「愛の妙薬」(アディーナ)「リゴレット」(ジルダ)「スザンナの秘密」(タイトルロール)他イタリアオペラ、「源氏物語」「岩長姫」「白狐の湯」「火の鳥」等の邦人作品をはじめ「子供と魔法」(火の精)「シンデレラ」(妖精の女王)「テレジアスの乳房」(タイトルロール)等のフランスオペラまで、幅広く演じ高い評価を得ている。ミサ曲や第九等のオーケストラ・合唱作品および吹奏楽、また、室内楽の分野でも、関西を中心に全国、ヨーロッパ各地でソリストとして活躍。関西歌劇団理事。京都市立芸術大学非常勤講師、華頂女子高等学校音楽科講師。



土井緑(ピアニスト)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業後、渡英。ロンドンにてマリア・クルチオ女史に3年間個人指導を受ける。英国王立音楽院を成績優秀により1年間で修了、故ダイアナ妃より修了証書を直接授与される。全日本学生音楽コンクール西日本大会第2位。フランスにてトゥール夏期音楽アカデミー受講オーディション合格、修了演奏会出演。日本演奏連盟賞受賞。大阪、東京にてリサイタル開催。その他コンセルト、室内楽、伴奏等幅広く演奏活動を続けている。その中でも「ショパンのタペ」と題したオールショパンプログラムによる連続リサイタルを5回おこない好評を博す。

故安川加壽子、マリア・クルチオ、高良芳枝、矢部民、故横田新子、仙石浩之、藤井一興、クリストファー・エルトン、レウ・ナウモフ、ハリーナ・チェルニー=ステファンスカの諸氏に師事。2006年CD「Midori Doi plays F.Chopin」をリリース。現在、大阪音楽大学准教授。日本ピアノ教育連盟、神戸音楽家協会、日本ワーグナー協会、関西現代音楽交流協会各会員。華頂女子高等学校音楽科講師。



初田章子(フルート)

京都市立音楽高等学校(現 京都市立京都堀川音楽高等学校)ピアノ専攻卒業を経て、桐朋学園大学フルート専攻入学。東京文化会館卒業演奏会選抜出演。同大学研究科修了後、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院コンサーティストディプロムを満場一致の一位首席卒業、同室内楽科コンサーティストディプロムを一位取得卒業。国家演奏家資格取得。国立パリ地方音楽院室内楽科、国立マルセイユ音楽院ピッコロ科卒業。第16回ヨーロッパ国際音楽コンクール満場一致の一位、他。パリ日本文化会館・ヤマハ共同主催「日本の若き才能」コンサート、日本工業俱楽部コンサート等に出演。小澤征爾指揮、小澤塾オペラ・プロジェクトX、サイトウキンセイフェスティバルin 松本等に参加。日本各地で演奏活動を行う。京都音楽家クラブ会員。2011年度青山音楽賞受賞。現在京都音楽院講師、華頂女子高等学校音楽科講師。

オフィシャルブログ <http://fbouquet.exblog.jp/>



三瀬由起子(ヴァイオリン)

小林聖心女子学院高等学校卒業。

京都市立芸術大学を経て、同大学院を首席で修了。音楽学部賞、大学院賞を受賞。卒業演奏会、定期演奏会、関西新人演奏会等に出演。また、ブラハ音楽アカデミーに短期留学生として派遣される。京都フランス音楽アカデミーに参加し、G.ブーレ、R.バスキエ、C.イヴァルディ各氏のマスタークラスを修了、受講生による修了演奏会に出演。PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加し、首席奏者を務める。京都市交響楽団とシベリウスのヴァイオリン協奏曲を共演。京都市立芸術大学大学院博士課程に在籍し、E.イザイの無伴奏ソナタにおける技法およびその演奏法について研究を行う。

これまでに松永みどり、奥野敬子、工藤千博、久合田緑、四方恭子、豊嶋泰嗣の各氏に師事。現在京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。西宮音楽協会会員。福井ジュニア弦楽アンサンブル講師。華頂女子高等学校音楽科講師。



佐竹裕介(ピアニスト)

京都市立芸術大学を卒業。卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞するほか、同大学卒業演奏会、よんよんコンサート、読売新人演奏会に出演。同大学院修士課程を修了。大学派遣によりフライブルグ音楽大学(ドイツ)へ交換留学。吹田音楽コンクール、宝塚ベガコンクール、神戸芸術センター記念ピアノコンクールに入賞。京都芸術祭新人賞を受賞。京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団等と協奏曲を共演。神戸、フライブルクにてリサイタルを開催。アンサンブル・ピアニストとしての評価も高く、伴奏者としてこれまでに東京オペラシティ・リサイタルシリーズB→C、NHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。多くのCD録音にも参加している。鍵盤楽器奏者として関西の主要なオーケストラ、ジャパン・プラスコレクションに客演。これまでに森本雅子、西澤隆宏、迫昭嘉、阿部裕之、上野真、M.ロイシュナーの各氏に師事。2012.4月より華頂女子高等学校音楽科講師。



法貴彩子(ピアニスト)

京都市立音楽高校、パリ国立高等音楽院卒業。ヤマハ海外留学支援制度奨学生。リヨン国立高等音楽院第3課程(大学院課程)卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院コンサートティストディプロム取得。2011年2月帰国。第20回ABC新人コンサート出演、最優秀音楽賞受賞。2012年2月大阪フィルハーモニー交響楽団と、ラヴェルピアノ協奏曲を共演。第23回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。兵庫県知事賞受賞。エピナル国際コンクール(フランス)入賞。フォーラム・ド・ノルマンディーにて現代曲賞受賞。第2回大阪国際音楽コンクール高校の部1位なしの2位。第26回摂津音楽祭にて伴奏者賞受賞。秋篠音楽堂ユングムジオーディション合格。2004年ブルガリアにてソフィアフィルハーモニーとベートヴェンピアノ協奏曲第3番、07年バルトークピアノ協奏曲第3番を共演。2008年表参道カワイにてアンドレイ・ビサレフ氏(第2ピアノ)とラフマニノフピアノ協奏曲第3番を共演。その他、フランス、日本の各地で演奏活動(ソロリサイタル、室内楽、伴奏)をおこなう。2012年4月より華頂女子高等学校音楽科講師。



長崎麻里香(ピアニスト)

4歳よりピアノを始め、12歳より東邦音楽大学総合芸術研究所、研究生として在籍。F·Jacquinot氏の勧めにより15歳で渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、ピアノ科コンサートティストディプロマ取得、研究課程修了。室内楽科高等演奏家ディプロマ取得。パリ国立高等音楽院ピアノ科を満場一致の最優秀の成績で卒業。7年間のフランス留学を経て帰国。1999年F·Poulenc国際コンクールにてプーランク作品優秀賞、2000年St-Nom-La-Breteche国際コンクールにて最年少優秀賞を受賞。パリSalle Cortotでのソロリサイタル、A·コルトー記念演奏会、その他スペイン、アメリカ等、欧米各地での演奏会に出演。ソロのみならず室内楽奏者、伴奏者としても幅広く活動している。

ピアノを石橋礼子、藤井一興、F.ジャキーノ、M.ベロフ、E.ル・サージュ、D.パスカル、室内楽をM-P.ソーマ、D.エルリ、I.ゴラン、T.パラスキヴェスコの各氏に師事。

<http://marikanagasaki.com>

「アンサンブル華頂」メンバー紹介

ヴァイオリン／三上さくら…スーパークリッズ オーケストラ団員。甲西中学校出身。

安田 悅子…さきらジュニアオーケストラ団員。近江兄弟社中学校出身。

李 菜々子…スーパークリッズ オーケストラ団員。同志社女子中学校出身。

ヴィオラ／佐本 博子…京都市立芸術大学卒業。現在、京都市立芸大大学院修士課程2回生。

チェロ／小棚木優子…東京都立芸術高校(現、都立総合芸術高校)、京都市立芸術大学卒業。現在はプロオーケストラや室内楽で関西を拠点に活動中。